

巴哈權威安德拉斯·席夫 全場巴哈鉅獻

新聞稿

終於等到了！國際巴哈代表性權威、鋼琴大師安德拉斯·席夫(András Schiff)繼2014年首度登台轟動國內樂壇，各地樂迷前往朝聖而票券銷售一空後，在台灣樂迷的殷殷期盼下，今年10月26日將首度登上國家音樂廳，並十分佛心地獻上全場巴哈鍵盤獨奏作品，包括他演奏生涯中的代表作《巴哈：郭德堡變奏曲》，以及《義大利協奏曲》、《法國風序曲》，為今年下半年不容錯過的經典演出！

席夫分別在1974年柴可夫斯基國際鋼琴大賽與1975年英國里茲國際鋼琴大賽獲得獎項，並開啟他的職業演奏生涯。不以令人瞠目結舌的炫技演奏來博得聽眾注意，席夫像個音色鍊金師一般，在輕鬆流暢的基礎下，突顯音樂歌唱性的優美，淬煉出作品親和與清新的一面，在國際樂壇中獨具個人演奏特色，與柯西斯、朗基兩位鋼琴名家並稱匈牙利三傑。

席夫獨奏專輯曾奪得1990年葛萊美獎與留聲機大獎，並且與已故指揮大師蕭提(Georg Solti)、名家海汀克(Bernard Haitink)等人留下多部傳世經典錄音，巴哈系列鍵盤作品錄音，包括《郭德堡變奏曲》、《平均律鍵盤曲集》、《二、三聲部創意曲》皆獲得古典音樂指標雜誌英國企鵝評鑑三星戴花的最高榮譽，被喻為是最具說服力的巴哈詮釋者，更早是行家的必備收藏。同時，席夫的莫札特、貝多芬錄音，以及在史卡拉第、舒伯特、舒曼、巴爾托克、楊納傑克的作品詮釋，更有其獨到的見解與定位，為當世國際上最重要鋼琴大家之一，2012年獲頒的莫札特黃金獎章、2014年獲英國女皇授予爵士頭銜，以表彰他的音樂貢獻。

巴哈的《郭德堡變奏曲》是席夫演奏生涯當中最重要作品之一。提到這部鍵盤變奏曲中最富盛名的上乘之作，雖然錄音者眾，從鋼琴怪傑顧爾德、德國巨匠

肯普夫、美國名家杜蕾克的名盤，到 2016 留聲機最佳器樂演奏專輯－新銳伊格爾·列維特(Igor Levit)錄音，但絕對不容忽視的就是已成一家之言的席夫詮釋。1983 年在 Decca 的首次錄音即獲得企鵝三星帶花佳評，他將世俗的人性注入巴哈作品，而非是過往許多鋼琴家總像是把巴哈奉於神龕般，他敏銳探索鋼琴音色與聲響，樂曲輕盈充滿活力。2001 年近 50 歲時於 ECM 唱片再次灌錄此曲，演繹更為成熟醇厚，全然融入音樂。15 年後，應台灣熱情觀眾期待，這次首訪台北特地獻上這首經典鉅作！

10 月席夫將展開亞洲巡迴，與北德廣播愛樂樂團展開中國巡演，並至韓國、台灣、新加坡舉行獨奏會，在台唯一一場音樂會將於 10 月 26 日在國家音樂廳舉行，活動詳情請洽 PAI 鴻宇藝術(02)2368-2856，購票請洽年代售票(02)2341-9898。

【安德拉斯·席夫 2016 鋼琴獨奏會】 10/26 19:30 國家音樂廳

巴赫：義大利協奏曲 J.S. Bach: Italian Concerto, BWV 971

巴赫：B 小調法國風序曲 J.S. Bach: French Overture in B Minor, BWV 831

巴赫：郭德堡變奏曲 J.S. Bach: Goldberg Variations, BWV 988

主辦單位：PAI 鴻宇國際藝術

贊助單位：台北市文化局、國藝會

指定住宿：晶華酒店

指定名琴：史坦威鋼琴